

Deutsche Malerei

vom Mittelalter bis zur Neuen Sachlichkeit.

Die deutsche Malerei hat Wurzeln zurück in die Zeit Kaiser Karls des Großen um das Jahr 800. Wesentliche Beiträge zur internationalen Kunstszene sind die Zeit der Renaissance um Albrecht Dürer und die Entwicklung des Expressionismus am Anfang des 20. Jahrhunderts. Ein brutales Ende der freien Kunstentfaltung fand mit der Machtergreifung der Nazis ab 1933 statt, wo die moderne Kunst als "entartet" bezeichnet wurde.

Titel und Plan.....	1
I. Die Malerei des Mittelalters	
1 Von den Anfängen bis zur Romanik (800 - 1250).....	4
2 Gotik (um 1150 - um 1500).....	7
II. Die Malerei der Neuzeit	
1 Spätgotik (um 1470 - um 1500).....	2
2 Renaissance (um 1500 - um 1600).....	15
3 Barock und Rokoko (um 1600 - um 1750).....	4
4 Klassizismus (um 1770 - um 1830).....	4
5 Romantik (um 1800 - um 1850).....	7
6 Biedermeier (1815 - 1848).....	3
7 Realismus (um 1850 - um 1900).....	5
8 Historismus (um 1850 - 1895).....	1
III. Die Malerei der Moderne	
1 Der Weg ins Moderne (Ende 19.Jh./Anf. 20.Jh.).....	7
2 Impressionismus (um 1900 - um 1920).....	3
3 Symbolismus und Jugendstil (um 1880 - 1914).....	2
4 Expressionismus (1905 - um 1920).....	11
5 Neue Sachlichkeit (1920iger Jahre).....	2
6 Das Ende der freien Kunstentfaltung (1933 - 1945).....	2

Quellen: Klaus H. Carl: Deutsche Malerei, 2014. Robert Suckale: Kunst in Deutschland, 1998. Stephanie Barron: "Entartete Kunst", 1992. Volkhard Lohmann/Hubert Meinel: Gemälde auf Briefmarken-Katalog, Arbeitsgemeinschaft Kunstgeschichte e.V.



Renaissance:
Dürer-Selbstbildnis 1500.



Expressionismus:
Franz Marc's Blaues Pferd 1911.

Ausstellung
Berlin 1937

"Gebt mir 4 Jahre Zeit"
29. April - 20. Juni
am Funkturm



Firma

Solberg & Andersen,

Oslo / Norwegen.
Grensen 5 & 7.

Hitlers Ausspruch am 1. Februar 1933 "Gebt mir 4 Jahre Zeit" gäben dem Volk vier Jahre Zeit, sich an die Kulturpolitik der neuen Regierung anzupassen. Mit der Ausstellung "Entartete Kunst" 1937 hieß es "Sie hatten vier Jahre Zeit".